

Programmierung MiniMode 0:

Einstellungen für den Zugang zum Relais HB9F, Schilthorn

10.08.2012 / HB9MHS

Alle Angaben ohne Gewähr!

MiniMod Mainmenu

- 1) Show status
- 2) Input Settings
- 3) Modulation Settings
- 4) Video Settings
- 5) Audio Settings
- 6) PSI Settings
- 7) PID Settings

Detail 1) Anzeige Minimod Mainmenü Einstellungen für den Repeater Schilthorn

Detail 2) **Input Settings**
1) Input Mode (*)
0) exit menu

zu 1) **Select Input Mode**
1) MPEG encoder
0) abort

(MPEG encoder)

Detail 3) **Modulation Settings**
1) Modulation (*)
2) TX Enable (*)
3) Output Frequency (*)
4) Spectrum (*)
5) Carrier Only (*)
6) Output Gain (*)
7) Symbolrate (*)
8) Coderate FEC (*)
0) exit menu

zu 1) **Select Modulation**
1) DVB-S
2) DVB-T
3) GMSK
0) abort

(DVB-S)

zu 2) **Select TX Enable**
1) stand-by
2) ON AIR
0) abort

(ON AIR)

zu 3) **Enter Output Frequency kHz**

(1280000)

zu 4) **Select Spectrum**
1) normal
2) invers
0) abort

(normal)

zu 5) **Select Carrier only**
1) no
2) yes
0) abort

(no)

- zu 6) **Enter Output Gain** (individuel 0-15)
- zu 7) **Enter Symbolrate (ksym/s)** (4000)
- zu 8) **Select Coderate (FEC)**
 - 1) 1/2
 - 2) 2/3
 - 3) 3/4 (3/4)
 - 4) 5/6
 - 5) 7/8
 - 0) abort

Detail 4)

Video Settings

- 1) Video Input (*)
- 2) Video Format (*)
- 3) Video Resolution (*)
- 4) GOP Mode (*)
- 5) System Bitrate Mode (*)
- 6) Video AGC
- 0) exit menu

- zu 1) **Video Input**
 - 1) disabled
 - 2) CVBS (CVBS)
 - 3) YC
 - 4) YCbCr
 - 5) RGB
 - 6) SCART
 - 7) SDI
 - 0) abort
- zu 2) **Select Video Format**
 - 1) PAL (PAL)
 - 2) PAL-60
 - 3) PAL-M
 - 4) PAL-N
 - 5) NTSC
 - 6) NTSC-4.43
 - 7) SECAM
 - 0) abort
- zu 3) **Select Video Resolut**
 - 1) D1 (D1)
 - 2) HD1
 - 3) SIF
 - 0) abort
- zu 4) **GOP Mode**
 - 1) I
 - 2) IP
 - 3) IBP
 - 4) IBBP (IBBP)
 - 0) abort
- zu 5) **Select System Bitrate Mode**
 - 1) Auto (Auto)
 - 2) Manuel
 - 0) abort

- zu 6) **Select Video AGC**
 - 1) disabled
 - 2) enabled (enabled)
 - 0) abort

Detail 5)

Audio Settings

- 1) Audio Input (*)
- 2) Audio Mode (*)
- 3) Audio Samplerate (*)
- 4) Audio Bitrate (*)
- 0) exit menu

- zu 1) **Audio Input**
 - 1) disabled
 - 2) line in (line in)
 - 0) abort

- zu 2) **Select Audio Mode**
 - 1) stereo (stereo)
 - 2) joint stereo
 - 3) dual ch.
 - 4) single ch.
 - 0) abort

- zu 3) **Select Audio Sample**
 - 1) 32 kHz
 - 2) 44.1 kHz (44.1 kHz)
 - 3) 48 kHz
 - 0) abort

- zu 4) **Select Audio Bitrate**
 - 1) 64 kbps
 - 2) 96 kbps
 - 3) 112 kbps
 - 4) 128 kbps
 - 5) 160 kbps
 - 6) 192 kbps (192 kbps)
 - 7) 224 kbps
 - 8) 256 kbps
 - 0) abort

Detail 6)

PSI Settings

- 1) Network ID (*)
- 2) Network Name (*)
- 3) Stream ID (*)
- 4) Program ID (*)
- 5) Program Provider (*)
- 6) Program Name (*)
- 7) LCN mode (*)
- 8) Repetition Rate
- 0) exit menu

- zu 1) **Enter Network ID** (0x5555)
- zu 2) **Enter Network Name** (individuel)
- zu 3) **Enter Stream ID** (0xAAAA)
- zu 4) **Enter Program ID** (0x1)
- zu 5) **Enter Program Provider** (individuel)

zu 6) **Enter Program Name** (individuel)

zu 7) **Select LCN mode**
1) disabled (disabled)
2) visible
3) hidden
0) abort

zu 8) **Enter Repetition Rate** (300ms)

Detail 7)

PID Settings

- 1) Video PID (*)
- 2) Audio PID (*)
- 3) PMT PID (*)
- 0) exit menu

zu 1) **Enter Video PID** (0x100)

zu 2) **Enter Audio PID** (0x101)

zu 3) **Enter PMT PID** (0x102)